

Аннотация к Рабочим программам музыкального руководителя МКДОУ д/ с №5 с. Арзгир на 2024-2025 учебный год

Рабочая программ музыкального руководителя Дыкань Марины Евгеньевны – разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее ФГОС ДО), с федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее ФОПДО), образовательной программой МКДОУ д/ с №5 с. Арзгир и обеспечивает систему образовательной работы с детьми от 2-х до 7 лет по реализации образовательной области художественно-эстетическое развитие (раздел «Музыкальная деятельность») с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.

Обязательная часть разработана на основе в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее ФГОС ДО), с федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее ФОПДО) рабочей группой педагогов МКДОУ д/с №5 с. Арзгир», в составе: заведующий – Крюкова И.Д., и. о. заместителя руководителя по ВР – Держановская А. И., педагог-психолог – Кривовяз О. В., учитель-логопед – Кузан Н. В., воспитатель –Дубровина Е. И. – особенно-стями образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей воспитанников и запросов родителей (законных представителей).

Рабочая программа имеет определенную структуру: Титульный лист, Содержание, и состоят из трех разделов:

Целью рабочей программы по музыкальному воспитанию является: музыкально-творческое развитие детей в процессе различных видов музыкальной деятельности: музыкально - ритмических движений, инструментального музицирования, пения, слушания музыки, музыкально-игровой деятельности (плясок, игр, хороводов); реализация самостоятельной творческой деятельности в музыкальном искусстве.

Позитивная социализация и всестороннее развитие ребёнка раннего и дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности.

Задачи музыкального воспитания и развития детей сводятся к следующему:

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
3. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
5. Развивать коммуникативные способности (общение детей друг с другом, творческое использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни).
6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
7. Познакомить детей с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
8. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

Рабочие программы имеют определенную структуру: Титульный лист, Содержание, и состоят из четырех разделов:

Целевой раздел: пояснительная записка: - цель и задачи реализации рабочих программ по музыкальному воспитанию, принципы музыкального развития, возрастные особенности развития детей от 2 до 7 лет образовательная область «Музыкальная деятельность»

Содержательный раздел: задачи и содержание работы с детьми разного возраста и перспективное планирование занятий по музыке для детей соответствующего возраста. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по образовательной области «Музыкальная деятельность», комплексно-тематическое и перспективное планирование занятий по Музыке для соответствующего возраста, календарный план воспитательной работы по реализации Рабочей программы воспитания.

Организационный раздел: режим дня, объем учебной нагрузки, двигательный режим, расписание НОД (непосредственно образовательной деятельности), перспективное планирование, взаимодействие с семьей.

Условия реализации программ: материально-техническое оснащение и учебно-методическое обеспечение.

Репертуар - является вариативным компонентом программ и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Программа разработана с учетом дидактических принципов - их развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников и включает в себя следующие разделы:

- музыкально – ритмические движения
- развитие чувства ритма, музицирование
- слушание, импровизация
- распевание, пение
- пляски, хороводы
- игры.

Для реализации Рабочей программы имеется учебно-методическое и информационное обеспечение.

Срок реализации Рабочей программы – 1 год.