

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом
МКДОУ д\с №5 с. Арзгир
Протокол № 1 от 30.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Заведующий МКДОУ
д\с №5 с. Арзгир

И. Д. Крюкова

30.08.2024 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения
детского сада общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
деятельности по художественно-эстетическому направлению развития детей №5
села Арзгир Арзгирского района Ставропольского края с. Арзгир
(МКДОУ д/с № 5 с. Арзгир)

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «УМЕЛЫЕ РУЧКИ»

Срок реализации программы
с 02.09.2024 г. по 30.05.2025 г.
(третий год обучения)

Разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, с федеральной образовательной программой дошкольного образования, образовательной программой дошкольного образования муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения детского сада общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому направлению развития детей №5 села Арзгир Арзгирского района Ставропольского края с. Арзгир

Возрастная группа: 5-6 лет

Составитель: Е. И. Дубровина, воспитатель высшей квалификационной категории

Населенный пункт: село Арзгир

Год разработки: 2024

С полной версией программы можно ознакомиться на сайте МКДОУ д/с № 5
с. Арзгир <https://ds5-arzgir-r07.gosweb.gosuslugi.ru>

Содержание:

№ п/п	Раздел дополнительной образовательной программы	Страница
I. Целевой раздел		
1.1.	Пояснительная записка: - направленность, - актуальность, - новизна, - педагогическая целесообразность, - формы и режим занятий	3
	1.1.1 Цели и задачи деятельности по реализации дополнительной программы	4
	1.1.2 Возрастные и индивидуальные особенности развития детей	5
1.2	Планируемые результаты и целевые ориентиры освоения воспитанниками дополнительной образовательной программы дошкольного образования: - целевые ориентиры, - формы подведения итогов.	6
II. Содержательный раздел		
2.1	Содержание образовательной деятельности	8
2.2	Формы, способы, методы и средства реализации программы	9
III. Организационный раздел		
3.1	Комплекс организационно-педагогических условий	10
	3.1.1 Календарный учебный график	10
3.2	Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность материалами и средствами обучения и воспитания	13
3.3	Педагогическая диагностика и мониторинг динамики развития ребенка	14
	Список литературы	15
ПРИЛОЖЕНИЯ		
Приложение 1	Учебный план дополнительной образовательной деятельности	16
Приложение 2	Календарный учебный график дополнительного образования	17
Приложение 3	Расписание дополнительной образовательной деятельности	18

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа составлена на основе Программы развития и воспитания детей в детском саду «Детство» под редакцией Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе и наглядно-методических пособий по изобразительной деятельности: «Изобразительная деятельность в детском саду» И.А.Лыковой, «Бумагопластика. Цветочные мотивы» Г.Н.Давыдовой, «Волшебные полоски» И.М.Петровой, Т.М.Геронимус «Я всё умею делать сам».

Она разработана для детей старшей группы (5-6 лет) в соответствии с нормативными документами:

- Конституцией РФ от 01.07.2020 г.
- Конвенцией о правах ребёнка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989 г., вступила в силу для СССР 15.09.1990 г.);
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13)
- Федеральные законы: от 24 ноября 1995 г. 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации», от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»
- Законом РФ «Об образовании»,
- Письмом Минобразования от 02.06.98 г. № 89/34-16 «О реализации права дошкольного образовательного учреждения на выбор программ и педагогических технологий»;
- Типовым положением о дошкольном образовательном учреждении, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2011г. № 2562;
- Письмом Минобразования РФ от 14.03.00 г. № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»;
- Временными (примерными) требованиями к содержанию и методам воспитания и обучения, реализуемым в дошкольном образовательном учреждении, утвержденные приказом Минобразования РФ № 448 от 22.08.96 г.;
- комплексной общеобразовательной программе дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И. Бабаева, А.Г.Гогоберидзе с целями и задачами, определенными уставом МКДОУ,
- Уставом ДОУ.
- Положением о дополнительном образовании.
- Нормативными документами ДОУ.

Дополнительная образовательная программа «Умелые ручки» имеет художественно-эстетическую **направленность**, она способствует воспитанию у детей художественного вкуса, развитию творческой инициативы, самостоятельности, приобретению навыков и опыта при изготовлении простых, а затем и более сложных изделий декоративно-прикладного творчества.

Направления работы:

Развитие творческих способностей

Художественно-эстетическое развитие

Познавательное развитие
Речевое развитие

Физическое развитие

Актуальность программы обусловлена ее практической значимостью. Воспитанники могут применять полученные знания и практический опыт при подготовке к самостоятельной жизни в современном социуме, профессиональному самоопределению.

Новизной и отличительной особенностью программы является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что она позволяет сплотить творческий коллектив, создать между воспитанниками здоровую конкуренцию, стремление к победе, развивать у ребят способность личностного роста, выявить их творческий потенциал.

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, мелкой моторики рук, внимания, логического мышления и усидчивости.

Дополнительная образовательная программа «Умелые ручки» обеспечивает развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным образовательным областям – художественно – эстетическое, физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое развитие; единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования.

Формы обучения и виды занятий:

С целью реализации задач используются различные формы и методы обучения и воспитания.

Формы работы: непосредственно-образовательная деятельность, мастер-классы, экскурсии, ярмарки, игровые образовательные ситуации, беседы, встречи, игры, праздники, викторины, выставки, концерты и др. Индивидуальная работа предполагается в свободное от занятий и вечернее время, направленное на решение конкретных задач. Методы: наглядный, исследовательский, практический, объяснительно-иллюстративный, проблемный, поисковый, словесный, стимулирующий.

Форма организации процесса – групповые и индивидуальные занятия.

Занятия проходят один раз в неделю – 34-36 ч в год, Длительность одного занятия 20-25 минут. В начале образовательной деятельности проходит пальчиковая гимнастика, в середине – физминутка.

1.1.1 Цели и задачи реализации программы.

Цель: развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности в процессе создания образов, используя различные материалы и техники.

Задачи:

Обучающие:

формировать креативное мышление дошкольников с помощью ознакомления с методами и приемами, применяемыми в художественно-конструктивном дизайне,

обучать детей различным приемам преобразования бумаги, ткани, природного и бросового материалов, теста,

формировать эстетическую культуру и вкус, интерес и любовь к высокохудожественным произведениям искусства у детей эстетическое восприятие;

формировать способности произвольно пользоваться полученными представлениями, окружающими особые проявления в художественно-эстетической области, активно переживать музыку, чувствовать эмоциональную выразительность произведений изобразительного искусства;

формировать умения использовать полученные знания и навыки в быту, на досуге и в творческой деятельности,

создавать социально-культурную пространственную развивающую среду, способствующую эмоциональному благополучию воспитанников.

Развивающие:

развивать художественно-эстетический потенциал ребенка;

развивать умение видеть необычное в обычных предметах, художественно-творческих способностей и творчества детей;

развивать интерес к образцам национального искусства с целью ознакомления с духовной культурой других народов;

воспитывать любовь к народному, классическому и современному искусству.

Воспитывающие:

формировать способности последовательно осуществлять свой замысел, умело обращаться с материалами и инструментами,

воспитывать интерес, усидчивость, старательность в работе, трудовые умения,

воспитывать умение работать вместе, уступать, договариваться друг с другом о совместной работе.

воспитывать трудолюбие, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца.

1.1.2 Возрастные и индивидуальные особенности детей 5-6 лет.

Программа «Умелые ручки» разработана с учетом *возрастных особенностей детей дошкольного возраста 5-6 лет*. Дети данного возраста отличаются способностью к творчеству, у них активно идет процесс социализации личности, миропонимания, формирование эстетического отношения к действительности. В этом возрасте дети уже могут управлять своим поведением, и занятия в детском творческом коллективе благотворно могут повлиять на *развитие внимания, мышления, памяти, совершенствуется восприятие*.

Кроме этого, на данном возрастном этапе занятия декоративно-прикладным творчеством способствуют творческой самореализации, развитию творческой активности детей. Идет процесс социализации личности, для реализации которой ему нужна деятельность, получающая признание других людей, деятельность, которая может придать ему значение как члену общества. Такой деятельностью, где он может реализовать свои возросшие возможности, стремление к самостоятельности, активности, коммуникабельности, удовлетворив потребность в признании со стороны взрослых, товарищей, могут стать занятия декоративно-прикладным творчеством, создающие возможность реализации своей индивидуальности. К этому времени детки проявляют самый разнообразный интерес к жизни, в этом возрасте начинают формироваться черты будущей личности, поэтому очень важно формировать устойчивый интерес к традициям своего народа.

Разнообразный выбор видов деятельности данной программы и материалов для работ позволяет не только расширить эстетический кругозор воспитанников, но и дает возможность каждому ребенку раскрыть свои индивидуальные способности, найти свой материал и свою технику.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Конструирование и ручной труд, так же как игра и рисование, становятся особыми формами детской деятельности. Интерес к ним у 5-6 летних детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста, а именно:

- желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было раньше, а предполагает получение определенного осмысленного результата;

- желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из ткани, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают

свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Эти знания и представления прочны потому, что, как писал Н.Д. Бартрам: “Вещь, сделанная самим ребенком, соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизмеримо живее, интенсивнее, глубже и прочнее того, что пойдет по чужому, фабричному и часто очень бездарному измышлению, каким является большинство наглядных учебных пособий”.

Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, листьев, коробок, бутылок, теста, пластилина и т.д. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Необходимо заметить тот факт, что дети бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку.

1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ И ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ ОСВОЕНИЯ ВОСПИТАННИКАМИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

Ребята познакомятся с различными материалами и их свойствами, научатся некоторым приемам преобразования материалов, видеть необычное в обычных предметах, разовьют мелкую моторику рук, разовьют познавательные, конструктивные, творческие способности, интерес к результату и качеству поделки.

У воспитанников должны быть сформированы:

Личностные:

учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;
понимание и следование в деятельности нормам эстетики;
заложены основы художественного вкуса.

Метапредметные:

У воспитанников должны быть сформированы:

Регулятивные

умение ставить учебные задачи в сотрудничестве с учителем.

Коммуникативные

адекватное использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач.

Познавательные

умение строить простые рассуждения о поделке, его строении, свойствах.

Предметные:

знать:

основы технического моделирования: способы соединения деталей из бумаги и картона; название основных частей моделей;

приемы и правила пользования простейшими инструментами ручного труда (ножницы, линейка, шило, игла);

свойства бумаги, картона, ткани, их использование, применение, доступные свойства обработки;

простейшие правила организации рабочего места;

виды декоративно-прикладного творчества;

способы перевода выкроек изделия и его деталей на кальку, бумагу;

способы применения шаблонов;

правила сборки моделей из готовых наборов деталей;

правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами.

уметь:

пользоваться инструментами ручного труда;
подбирать необходимые инструменты и материалы;
проводить на бумаге ровные вертикальные, горизонтальные и наклонные линии;
вырезать из бумаги фигуры;
составлять простые композиции цветов из ткани;
соблюдать правила техники безопасности;
планировать предстоящие трудовые действия;
правильно организовывать рабочее место;
выполнять разметку объектов при помощи линейки и шаблона;
прочно соединять детали между собой;
сотрудничать со своими сверстниками и принимать участие в коллективной работе.

У воспитанников должны быть сформированы навыки:

работы с простейшими инструментами ручного труда (нож-резак, ножницы, линейка, шило).

Целевые ориентиры:

Имеет представление о материале, из которого сделана поделка.

Владеет приемами работы с различными материалами.

Самостоятельно определяет последовательность выполнения работы.

Умеет самостоятельно провести анализ поделки.

Использует свои конструктивные решения в процессе работы.

Учитывает яркость, оригинальность при выполнении поделки.

Выполняет работу по замыслу.

Умеет выбирать материал, соответствующий данной конструкции и способы скрепления, соединения деталей.

Показывает уровень воображения и фантазии.

Использует в работе разные способы ручного труда.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы являются: Организация выставок работ, композиций, концертов, фестивалей, открытых мероприятий, учебно-исследовательских конференций. Участие детей в смотрах, конкурсах детского сада, села, округа, края, России и выступлений детей и родителей (законных представителей) воспитанников. Изготовление детьми атрибутов для сюжетно-ролевых и дидактических игр, игр-драматизаций, использование детских поделок для оформления интерьера; изготовление поделок вместе с родителями.

.

.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

При написании программы были проанализированы существующие программы по художественно-эстетическому труду: Литовской Л. А. «Мастерская сельского Самоделкина», Тимофеевой М. М. «Страна цветов», Величко Е. А. «Умелые руки».

Содержание данной программы «Умелые ручки» объединяет несколько видов деятельности со взаимопроникновением дисциплин (оригами, аппликация, работа с природным материалом, сувениры из бросового материала, поделки из ткани и т.д.)

Разнообразие видов деятельности позволяет педагогу удерживать интерес детей на протяжении всего учебного года, а ребенку набраться ярких впечатлений, опыта и знаний в различных областях художественного труда.

Построение тем программы позволяет вести обучение детей, разных по уровню подготовки. Включение тем, в соответствии с календарными праздниками делает процесс обучения эмоционально насыщенным, поскольку позволяет ребенку заранее пережить радость в процессе продуктивной деятельности по изготовлению подарков родным и близким, ощутить себя социально значимым.

При организации воспитательно-образовательного процесса применяются современные компьютерные технологии, благодаря чему занятия становятся более интересными, наглядными и динамичными.

Начиная работу по обучению детей созданию поделок из различных материалов, основное внимание следует обратить на освоение детьми основных приемов. Но это не значит, что необходимо исключить творческие задания. Часто обучение техническим приемам идет параллельно с развитием творчества детей.

Целесообразно перед обучением детей работе с природным и бросовым материалом провести занятия по знакомству со свойствами этих материалов. При обучении различным способам преобразования материалов наиболее значительное место среди используемых методов и приемов будет занимать процесс изготовления поделки. На первых занятиях идет полный показ с подробным объяснением своих действий. По мере приобретения детьми необходимого опыта, ребят все чаще следует привлекать к показу.

При ознакомлении школьников с различными (материалами) техниками можно использовать и поэтапный показ. Деятельность детей по преобразованию разных материалов сама по себе интересна для них, и вместе с тем, способствует формированию комбинаторных умений и творчества. А использование на занятиях художественной литературы и сюрпризных моментов делают ее еще более увлекательной, и помогает преодолевать возникающие трудности. Широкое использование игровых приемов влияет положительно на эмоции детей, которые в свою очередь оказывают влияние на развитие творчества школьников.

Использование тематического принципа построения занятий позволяет варьировать их в зависимости от умений и навыков детей, добиваться более значительного результата. Такие циклы очень мобильны, ими легко пользоваться.

Тематические циклы дают возможность создавать с детьми из разных материалов общие композиции, позволяющие использовать их в оформлении, дает возможность объединить детей в группы для коллективных работ. Коллективная форма проведения занятий помогает создавать интересные многоплановые и красочные композиции, положительно влияет на нравственно-эстетическое развитие ребенка, способствует умению согласовывать свои желания с желаниями других детей, помогать друг другу в сложных ситуациях. Формы объединения используются различные: парами, небольшими группами, всей группой, каждый отдельно для соединения в общую композицию.

Количество занятий, входящих в любой из тематических циклов, не может быть четко фиксировано, оно во многом зависит от того, делается работа всей группой или же делается детьми одной возрастной группы. Использование тематических блоков позволяет переводить

занятия из одной темы в другую, заменять одно задание другим, не меняя при этом основной цели – развитие художественно-творческих способностей детей во время работы с различными материалами. При проведении анализа работы нужно использовать различные игровые упражнения и дидактические игры. Во время их проведения в занимательной форме дошкольники учатся находить достоинства и недостатки своих работ и поделок других детей.

Предложенная программа является вариативной, то есть при возникновении необходимости допускается корректировка содержания и форм занятий, времени прохождения материала.

Весь материал программы (темы НОД) делится на циклы:

Период	Тематический цикл
сентябрь, октябрь	Работа с природным материалом
ноябрь	Работа с тканью
декабрь	Работа с бумагой и картоном
январь, февраль, март	Работа с бросовым материалом
апрель	Работа с пластилином, глиной, соленым тестом
май	Работа с бумагой (оригами)

2.2 ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Принципы построения педагогического процесса:

1. От простого к сложному.
2. Системность работ.
3. Принцип тематических циклов.
4. Индивидуального подхода.

Методы и приемы обучения:

1. Наглядные (показ педагога, пример, помощь).
2. Словесные (объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование скороговорок, пословиц и поговорок).
3. Практические (самостоятельное и совместное выполнение поделки).

Этапы работы:

Весь образовательный цикл делится на 3 этапа.

- 1 этап - знакомство со свойствами материалов.
- 2 этап - обучение приемам изготовления.
- 3 этап - изготовление поделок.

Работа с педагогами предусматривает: беседы, консультации и советы по изготовлению той или иной поделки, семинары-практикумы, мастер-классы.

Работа с родителями предполагает: папки раскладушки, информационные стенды, индивидуальные консультации, мастер - классы, анкетирование, родительские встречи, семинары - практикумы.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

3.1 КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Условия реализации программы

- набор детей;

- материально-техническое обеспечение - характеристика помещения для занятий по программе; перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы (в расчете на количество обучающихся);

- информационное обеспечение – аудио-, видео-, фото-, интернет - источники;

- кадровое обеспечение – целесообразно перечислить педагогов, занятых в реализации программы, охарактеризовать их профессионализм, квалификацию, критерии отбора.

2.3. Формы аттестации

Основными формами подведения итогов реализации программы являются:

выставки творческих работ воспитанников;

выставки-конкурсы декоративно прикладного творчества на уровне центра, села, города, области.

3.1.1 Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	8	15.40 - 16.05 ч	Групповая	1	Вводное занятие.	групповая комната группы «Земляничка»	Журнал посещения
2		15	15.40	Групповая	1	Заготовка природного материала	территория МКДОУ д/с № 5	поделка
3		22	15.40	Групповая	1	Солнышко-колоколнышко	групповая комната группы «Земляничка»	поделка
4		29	15.40	Групповая	1	Натюрморт «Фрукты»	групповая комната группы «Земляничка»	поделка
5	Октябрь	6	15.40	Групповая	1	Братец Лис и братец Кролик.	групповая комната группы «Земляничка»	поделка

6		13	15.40	Групповая	1	Композиция из листьев, цветов, косточек, семян, соломы	групповая комната группы «Земляничка»	поделка
7		20	15.40	Групповая	1	Забытые сказки Осени. Листовичок.	групповая комната группы «Земляничка»	поделка
8		27	15.40	Групповая	1	Звери. Птицы. Рыбы (из листочков)	групповая комната группы «Земляничка»	поделка
9	Ноябрь	3	15.40	Групповая	1	Рассматривание коллекции тканей. Свойства ткани	групповая комната группы «Земляничка»	Журнал посещения
10		10	15.40	Групповая	1	Цветочная полянка	групповая комната группы «Земляничка»	поделка
11		17	15.40	Групповая	1	Аппликация из веревки «Домик»	групповая комната группы «Земляничка»	поделка
12		24	15.40	Групповая	1	Аппликация из ткани «Животный мир	групповая комната группы «Земляничка»	поделка
13	Декабрь	1	15.40	Групповая	1	"Мастерская Деда Мороза". Снежинки ажурные	групповая комната группы «Земляничка»	поделка
14		8	15.40	Групповая	1	Мастерская Деда Мороза". Зимний пейзаж	групповая комната группы «Земляничка»	поделка
15		15	15.40	Групповая	1	Мастерская Деда Мороза". Новогодние игрушки.	групповая комната группы «Земляничка»	поделка
16		22	15.40	Групповая	1	"Мастерская Деда Мороза". Снежинки объемные.	групповая комната группы «Земляничка»	поделка

17	Январь	12	15.40	Групповая	1	Чудесное превращение перчаток.	групповая комната группы «Земляничка»	поделка
18		19	15.40	Групповая	1	Бабочка	групповая комната группы «Земляничка»	поделка
19		26	15.40	Групповая	1	Морковка (из пряжи)	групповая комната группы «Земляничка»	поделка
20	Февраль	2	15.40	Групповая	1	Котята (из поролоновой губки)	групповая комната группы «Земляничка»	поделка
21		9	15.40	Групповая	1	Сердечко для папы	групповая комната группы «Земляничка»	поделка
22		16	15.40	Групповая	1	Цветок (работа с крупой)	групповая комната группы «Земляничка»	поделка
23	Март	2	15.40	Групповая	1	Сердечко для мамы	групповая комната группы «Земляничка»	поделка
24		9	15.40	Групповая	1	Одуванчики (объемные)	групповая комната группы «Земляничка»	поделка
25		16 23	15.40	Групповая	2	Аппликация из яичной скорлупы «Рыбка»	групповая комната группы «Земляничка»	поделка
26		30	15.40	Групповая	1	Смешарики (из пластилина).	групповая комната группы «Земляничка»	поделка
27	Апрель	6 13	15.40	Групповая	2	Посуда (из глины).	групповая комната группы «Земляничка»	поделка

28		20 27	15.40	Групповая	2	Поделки из соленого теста	групповая комната группы «Земляничка»	поделка
29	Май	4	15.40	Групповая	1	Собачка (оригами)	групповая комната группы «Земляничка»	поделка
30		11	15.40	Групповая	1	Лисичка-сестричка (оригами)	групповая комната группы «Земляничка»	поделка
31		18	15.40	Групповая	1	Бабочка (оригами)	групповая комната группы «Земляничка»	поделка
32		25	15.40	Групповая	1	Выставка работ	Музыкальный зал МКДОУ д/с № 5	Журнал посещения

3.2 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ, ОБЕСПЕЧЕННОСТЬ МЕТОДИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ И СРЕДСТВАМИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ.

3.2.1 Виды помещений, задействованные для реализации Программы:

Игровая комната – 66.8. кв. м,
 Спальня – 65 кв. м,
 Раздевалка – 14.8.кв. м.,
 Мойка – 1.9.кв. м.,
 Умывальная комната – 9.5 кв. м.,
 Туалетная комната – 5.4. кв. м.,

3.2.2 Средства обучения и воспитания, имеющиеся для работы в группе.

Материалы:

Бумага (писчая, цветная, папиросная, гофрированная, самоклеющаяся, оберточная, обои), картон (однослойный и многослойный).
 Природный материал (шишки, желуди, ракушки, листья, ветки, береста, солома).
 Фломастеры, маркеры, карандаши.
 Бутылочки и баночки от: шампуня, крема, витамин, минеральной воды, соков, йогурта.
 Коробки от: конфет, зубной пасты, духов, кремов, спичечные коробки.
 Нитки (простые, шерстяные, капроновые), пуговицы, ткань, веревочки разной толщины.
 Пробки от бутылок, проволока, упаковки от: тортов, киндер – сюрпризов.
 Скорлупа от: грецких, кедровых орехов, фисташек, яиц.
 Семечки, крупа, макаронные изделия, кости рыб.
 Вата, обертки от конфет и шоколада, цветные иллюстрации.
 Клей, пластилин, скотч, тесто.

Инструменты для работы:

Ножницы, линейка, шило, игла, наждачная бумага, канцелярский нож.

Учебно-методическое обеспечение

Магнитофон, фотоаппарат, диски с записями классической и русской народной музыки, атрибуты для игр, видеодиски с познавательной информацией, фотоальбомы, книги, наборы открыток, коллекции.

3.3 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА И МОНИТОРИНГ ДИНАМИКИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА

Пакет диагностических методик, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов

За период обучения воспитанники получают определенный объем знаний и умений, уровень усвоения которых проверяется в течение всего года. Для этой цели проводится педагогическая диагностика:

прогностическая (проводится при наборе детей);

текущая, промежуточная (проводится в течение учебного года);

итоговая диагностика (проводится в конце учебного года обучения)

Планируемые результаты	Параметр	Методика	Цель	Сроки проведения	Ответственный
Личностные					
Предметные					
Метапред-метные: регулятивные;					
коммуникативные;					
познавательные.					

Результаты педагогической диагностики творческого объединения

ФИО	Показатели				
	Познавательный интерес, развитие любознательности	Качество специальных ЗУН	Эмоционально-художественная настроенность	Стремление к достижению успехов в конкурсах	Творческая активность во всех видах деятельности
	от 1 до 5 б.	от 1 до 5 б.	от 1 до 5 б.	от 1 до 5 б.	от 1 до 5 б.

Обработка результатов:

Совершенствования и освоения – высокий уровень – от 20 до 25 б.

Начальный – средний уровень – от 15 до 19 б.

Подготовительный – низкий уровень – от 5 до 14 б.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

- Комплексная общеобразовательная программа дошкольного образования «Детство»/под редакцией Т. И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе/ 2019.
- Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «РАЗВИТИЕ» /Под ред. Булычевой А.И. – М: НОУ «УЦ им. Л. А. Венгера, 2015.
- Лыкова И.А. «Цветные ладошки» Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. – М.: ИД «Цветной мир». 2019.
- Андреева Р.П. Расписные самоделки. - СПб.: ИД “Литера”. 2000.
- Брыкина Е.К. Творчество детей с различными материалами. – М.: Педагогическое общество России. 2002.
- Гершензон М.А. Головоломки профессора Головоломки. - М.: Детская литература. 2007.
- Гомозова Ю.Б. Калейдоскоп чудесных ремесел. - Яр.: Академия развития. 2009.
- Гульянц З.К., Базик И.Л. Что можно сделать из природного материала. – М.: Просвещение. 2011.
- Гульянц З.К. Учите детей мастерить. - М.: Просвещение. 2009.
- Гусакова М.А. Подарки и игрушки своими руками (для занятий с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста). – М: ТЦ “Сфера”. 2000.
- Демина И.П. Подарки из природных материалов. – См.: Русич. 2001.
- Кошелев В.М. Художественный и ручной труд в детском саду. - М.: Просвещение. 2002.
- Корчинова О.В. Декоративно-прикладное творчество в детских дошкольных учреждениях. Серия Мир вашего ребенка. - РнД.: Феникс. 2002.
- Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. - М.: Просвещение. 2010.
- Литвиненко В.М., Аксенов М.В. Игрушки из ничего. - СПб.: Кристалл. 2010.
- Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М.: Скрипторий. 2003.
- Машинистов В.Г., Романина В.И. Дидактический материал по трудовому обучению. - М.: Просвещение, 2011.
- Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Яр: Академия развития. – 2008.
- Нагибина М.И. Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Яр.: Академия развития. – 2007.
- Петрова И.М. Волшебные полоски – СПб: Детство-пресс. - 2000
- Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка – Яр.: Академия развития. – 2006.
- “Дошкольное воспитание” - журнал 2000-2005, 2006-2008

Утверждаю:
Заведующий МКДОУ д/с №5
с. Арзгир
_____ И.Д. Крюкова

Учебный план
дополнительной образовательной деятельности
в МКДОУ д/с №5 с. Арзгир
на 2024-2025 учебный год

Направление	Название доп. образования	Возраст	Кол-во детей	Часы в неделю	Всего в год
Художественно-эстетическое направление	«Умелые ручки»	5-6 лет	17 чел.	1	36

Календарный учебный график дополнительного образования

Содержание	Название ДОП
	ДОП «Умелые ручки» (5-6 лет)
Начало учебного года	02.09.2024 г.
Конец учебного года	30.05.2025 г.
Образовательные периоды	I полугодие: 02.09.2024 г. по 24.12.2024 г. II полугодие: 9.01.2025 г. по 30.05.2025 г.
Каникулы	Зимние с 24.12.2024 г. по 8.01.2025 г.
	Летние с 01.06.2025 г. по 31.08.2025 г.
Продолжительность учебной недели	Понедельник-пятница
Объем нагрузки в неделю	1
Объем нагрузки в месяц	4
Объем нагрузки в год	35
Продолжительность НОД	25 мин.

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение детский сад
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности
по художественно-эстетическому направлению развития детей №5
села Арзгир Арзгирского района Ставропольского края
(МКДОУ д/с №5 с. Арзгир)

«Утверждаю»
Заведующий МКДОУ д/с № 5
с. Арзгир
_____ И. Д. Крюкова

Расписание дополнительной образовательной деятельности
по художественно-эстетическому развитию детей
"Умелые ручки"
на 2024-25 учебный год.

Группа	День недели	Время
Старшая группа «Земляничка»	Среда	15.40 - 16.05 ч



Пронумеровано
Пронумеровано
Число 18 листов
Заведующий
М.С. ДЮУ д/с №5 с. Арзгир
Арзгирского района
Савроматпольского края
И.Д. Крюкова