

Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение детский сад
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по
художественно – эстетическому развитию детей №5 село Арзгир Арзгирского района
Ставропольского края (МКДОУ д/с №5)

МАСТЕР-КЛАСС

«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СВЕТОВОГО СТОЛА ДЛЯ РИСОВАНИЯ ПЕСКОМ В РАБОТЕ ПЕДАГОГА – ПСИХОЛОГА»



Педагог-психолог
Кривовяз О.В.

Актуальность:

Актуальность. В последние годы в детских дошкольных образовательных учреждениях много внимания уделяется интеллектуальному развитию ребенка, активно применяются многочисленные методики раннего развития, детей, как можно раньше стремятся обучить речи, чтению, письму, счету. Однако при такой высокой интеллектуальной нагрузке обязательно нужно соблюдать баланс, и работать с эмоциональной сферой ребенка, с его чувствами и переживаниями и над развитием речи. Тут и приходит на помощь педагогам песочная анимация – рисование песком.

Песок обладает замечательным свойством «заземлять» негативную психическую энергию. Использование песочницы даёт комплексный образовательно-терапевтический эффект.



Основные цели педагогической песочницы:

- Снятие эмоционального напряжения;
- Саморазвитие ребенка посредством развития творческих способностей;
- Развитие тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук;
- Формирование коммуникативных навыков детей;
- Развитие познавательных процессов;



Отличие от традиционных форм обучения:

- Усиливается желание ребенка узнавать что-то новое;
- Мощно развивается тактильная чувствительность;
- Более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные процессы;
- Совершенствуется предметно-игровая деятельность;
- Песок способен «заземлять» отрицательную энергию;



Психологические проблемы, при которых полезно применять песочное рисование в сочетании с другими методами

- Проблемы поведения;
- Эмоциональные проблемы;
- Коммуникативные проблемы;



Для успешной организации работы с песком необходимо соблюдать ряд следующих условий:

1. Занятие должно проходить в доброжелательной, творческой атмосфере;
 2. Структуру занятия необходимо адаптировать под интересы самого ребенка;
- Поддерживать ребенка в поиске своих ответов на вопросы, а не предлагать стандартные решения;
 - Ценить его инициативу и мнение, но не молчаливое согласие с Вами;

Для работы с песком нам понадобится:

- Световой стол с разноцветной подсветкой;
- Песок (кварцевый);
- Различные фигурки тоже должны быть в арсенале психолога;
- Жесткая кисть, палочки, воронки, ситечко, трафареты



Правила при работе с песком:

- Нельзя намеренно выбрасывать песок из песочницы;
- Нельзя бросать песок в других или брать его в рот;
- После игры надо помочь Песочной фее убрать все игрушки на свои места;
- После игры в песке надо помыть руки;



СПОСОБЫ ЗАСЫПАНИЯ ПОВЕРХНОСТИ СТОЛА



Просеивание



Расхлопывание



Дождик



Торнадо



Волна



МЕТОДИКИ РИСОВАНИЯ ПЕСКОМ



Рисование кулаком



Рисование ладонью



Рисование ребром большого пальца



Рисование щепотью



Одновременное использование нескольких пальцев



Рисование пальцем



Использование массажного мячика



Использование лейки



Игры и упражнения с песком



Игра «Волшебные отпечатки»



Упражнение «Времена года»



Упражнение «Найди ручки»



Упражнение «Радуга»



Игра «Волшебное превращение»



Заключение

- Использование песка в ходе непосредственно образовательной деятельности способствует формированию у детей таких навыков, как передача композиции, пропорций изображения, владение оттенками света и тени. У дошкольников развиваются точность и координация движений рук и глаз, гибкость рук, развиваются психические процессы (внимание, логическое мышление, воображение, зрительное и слуховое восприятие, память, речь), умение действовать по словесным инструкциям, самостоятельно достигать задуманной цели, обеспечивается контроль над собственными действиями.
- Данный вид творчества как средство коррекции психики позволяет маленькому художнику преодолеть чувство страха, отойдя от предметного представления и изображения традиционными материалами, выразить в рисунке чувства и эмоции, дает свободу, вселяет уверенность в своих силах. Владея техникой рисования песком, ребенок получает возможность выбора, что, в свою очередь, обеспечивает творческий характер детской продуктивной деятельности.

Рисование песком – это погружение в сказку, мир фантазий, причудливых образов, извилистых линий



The background of the image is a warm, golden-yellow color with a bokeh effect of soft, out-of-focus light spots. Scattered across this background are numerous pink cosmos flowers. Some flowers are in sharp focus, showing their delicate petals and dark brown centers, while others are blurred, creating a sense of depth. The overall mood is bright, cheerful, and appreciative.

**Спасибо
за
внимание!**